

«УТВЕРЖДЕНО»

ИП Демидова Анна Алексеевна

(ОГРНИП: 323774600504865)

А.А. Демидова / Демидова А.А. /
Алексеевна



Изменения и дополнения
утверждены приказом ИП Демидова А.А.
№ У-01 от "02" августа 2026 года

**Дополнительная
общеобразовательная
программа – дополнительная
общеразвивающая
программа
«Литературная гостиная 56»**

г. Москва
2026 г.

Содержание

1. Информационная карта программы.....	3
2. Пояснительная записка.....	4
3. Цели и задачи программы.....	5
4. Общая характеристика программы.....	6
5. Ожидаемые результаты и способы их проверки.....	8
6. Учебный план.....	9
7. Календарный учебный график Программы.....	10
8. Учебный тематический план.....	11
9. Содержание программы.	14
9.1. Рабочие программы.....	14
10. Организационно-педагогическое обеспечение программы.	15
11. Материально-техническое обеспечение программы.....	15
11.1. Методическое обеспечение программы.....	16
12. Формы аттестации и оценочные материалы.....	17
12.1. Фонд оценочных средств.....	16
13. Список литературы.....	19

1. Информационная карта программы

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Литературная гостиная 30»
Форма проведения	Групповое обучение, работа в малых группах
Цель программы	Создание условий по формированию познавательной и личностно-мотивационной готовности детей к обучению в школе.
Специализация программы	Подготовка к школьному образованию.
Сроки реализации программы	60 часов, 5-6 занятий в месяц. Продолжительность занятия 45 минут (1 ак.ч.).
Место проведения программы	127221, Российская Федерация, город Москва, вн.терг. муниципальный округ Лефортово, проезд Завода Серп и Молот, д. 6, этаж 1, пом. I, ком. 31-35, 38, 41, 43-46, 49, 49а, 50, 50а, 51
Официальный язык программы	Русский
Общее количество участников программы	от 2 человек
География участников	город Москва
Условия участия в программе	Добровольное участие в программе
Условия размещения участников	Специально оборудованный кабинет
Краткое содержание программы	Программа составлена на основе следующих учебных пособий книги О. А. Ереминой «Литературный кружок в школе» из серии «Работаем по новым стандартам» и пособия Д. В. Григорьева и П. В. Степанова «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор»
История осуществления программы	Программа разработана в 2024 году. Изменения и дополнения в программу внесены в 2026 году.

2. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Литературная гостиная 30» (далее – Программа) разработана с учетом требований:

- Конвенции о правах ребенка (принята резолюцией № 44/55 Генеральной Ассамблеей ООН, ратифицирована Постановлением Верховного Совета СССР от 13.06.1990 г.);

- Конституции Российской Федерации;

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р.;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.

Программа имеет социально-педагогическую направленность.

Содержание программы реализуется с помощью воспитания интереса к чтению книг, расширение литературно-образовательного пространства учащихся, формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Актуальность **программы** современные школьники часто узнают о жизни писателей и поэтов только из учебников и других печатных источников. Творческое объединение учит детей по-другому смотреть на литературные произведения и видеть в них частичку жизни писателей.

Программа направлена на формирование ключевых компетентностей обучающихся. Она решает следующие задачи: раскрывает личные качества детей, выявляет индивидуальные особенности каждого ученика, повышает уровень обученности, укрепляет эстетически, способствует повышению интереса к изучаемому предмету, позволяет добиваться творческого удовлетворения каждого ребёнка, помогает в подготовке выпускников к сдаче ОГЭ, их успешной социализации.

Программа разработана в соответствии с основными требованиями существующих программ общеразвивающей направленности, одобренных и рекомендованных Министерством образования Российской Федерации. В основе программы лежит принцип преемственности и непрерывности дошкольного и начального общего образования, что способствует простому и естественному поступлению ребёнка в первый класс.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она способствует развитию речи, мышления, воображения и памяти учащихся, а также формированию навыков чтения и анализа литературных произведений.

3. Цели и задачи программы

Цель программы – создание условий для привития учащимся любви к чтению через организацию самостоятельного анализа произведений, развитие эмоциональной сферы ребёнка, приобщение к миру искусства, воспитание эстетического вкуса и формирование исследовательских умений и навыков общения в разных ситуациях.

Основные задачи: воспитывать грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы других стран; создать условия для овладения основами самостоятельной читательской деятельности; развивать память, внимание, воображение, речь; углубить знания, полученные на уроках литературного чтения, и применить их в самостоятельной читательской деятельности; сформировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов; развить образное мышление, речь и творческие способности; увеличить концентрацию внимания и объёма памяти; способствовать воспитанию интереса к предметам и процессу познания в целом.

Образовательные:

- закрепление знаний, полученных на уроках литературы;
- выработка умений работать с текстом;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей;
- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- повышение уровня языкового развития учащихся.

Развивающие:

- развитие эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- совершенствование памяти, внимания, наблюдательности и творческой инициативы;
- развитие коммуникативной активности и творческих способностей.

Воспитательные:

- воспитание эстетического отношения к искусству слова;
- развитие интереса к чтению;
- воспитание самостоятельности, уверенности в своих силах и любознательности.

4. Общая характеристика программы

Основные положения программы: развитие высших психических функций и обогащение внутреннего мира ребёнка; углубление представлений о различных жанрах литературы; подготовка учащихся к школьным, окружным, городским и региональным конкурсам чтецов; обучение написанию конкурсных сочинений и принципам актёрского исполнения поэтических и прозаических произведений; изучение региональной литературы и творчества местных авторов; анализ структуры написания конкурсного сочинения и принципов актёрского исполнения; знакомство с понятием «быличка» и изучение жанра «сказка»; развитие умений анализа художественного прозаического произведения и поэтического произведения; обучение проведению интервью и инсценировке художественного произведения; анализ произведений, посвящённых Великой Отечественной войне; организация творческих вечеров с приглашением местных поэтов и писателей; проведение экскурсий в библиотеку и краеведческий музей; организация и проведение конкурсов чтецов.

Основные принципы построения программы:

- художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рожают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

- литературоведческий принцип реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников представлениями о проблематике.

- коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры обучающихся, на формирование и развитие у школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения как вид речевой деятельности.

Характер воздействия на дошкольника должен развивающим и воспитывающим.

Ведущая деятельность: это анализ произведения. Учитель и ученики вместе анализируют художественное произведение, изучают его содержание и форму, а также учатся понимать специфику литературы как искусства слова. И творческая деятельность, которая направлена на развитие воображения, связной речи и критического мышления учащихся.

Отличительная особенность заключается в том, что она адаптируется под разные возрастные группы и предполагает активное участие обучающихся в планировании работы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы – 10-15 лет.

Количество детей в группе – от 2 человек.

Сроки реализации образовательной программы. Программа рассчитана на один год обучения, общее количество часов – 56. Проводится 5-6 занятий в месяц. Продолжительность занятия 45 минут (1 ак.ч.).

Основная форма организации работы – игровая, так как именно в игре развиваются творческие способности личности.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- индивидуальная;
- групповая;
- фронтальная.

Формы занятий:

- наблюдение,
- сюжетно-ролевые игры,
- мини проекты,
- групповые дискуссии,
- практикумы

Приемы и методы организации образовательного процесса:

исследовательский, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический, поисковый. Коллективно или в группах обучающихся работают над творческими проектами, составляют памятки, участвуют в конкурсах, праздниках.

Дидактический материал, используемый в процессе организации занятий: специально оборудованный кабинет, раздаточный и демонстрационный материал.

5. Ожидаемые результаты и способы их проверки

В результате года обучения дети будут **знать:**

- способы подхода к сравнительному анализу художественных произведений;
- азы работы с собственными поэтическими текстами;
- составлять сценарии с подбором литературного материала для литературно-художественных постановок.

В результате года обучения обучающиеся будут **уметь:**

- выразительно читать стихи и прозу;
- работать в команде и самостоятельно;
- проводить презентации своих творческих работ;
- использовать полученные знания и навыки в повседневной жизни.

Формы диагностики результатов:

- ежедневные наблюдения на занятиях;
- открытый урок;
- тестирование;
- конкурсная деятельность.

Критерии и индикаторы эффективности реализации учебной программы:

- сформированная мотивационная готовность к учебной деятельности;
- развитая функция произвольного поведения;
- овладение детьми основными компонентами учебной деятельности (умение принимать учебную задачу, планировать свою деятельность, контролировать её ход, правильно оценивать её результаты);
- сформированность индивидуальных учебно-познавательных умений (умений наблюдать, «слушать» и «слышать», смотреть и видеть, воспринимать и понимать речь взрослого, сверстников, воспринимать и понимать язык художественной литературы, умений следовать инструкции, умений умственной деятельности: обобщать, сравнивать, анализировать, классифицировать и др.);
- сформированность умений взаимодействия со сверстниками в процессе фронтальных форм организации деятельности (умение относить к себе учебную задачу, работать в общем темпе и ритме, способность слышать и понимать речь сверстников);
- развитость разнообразных практических умений (двигательных, игровых, трудовых, графических, социально-нравственных и др.).

Форма подведения итогов:

За период обучения воспитанники получают определенный объем знаний, умений и навыков, качество которых проверяется диагностикой. **Способы проверки** освоения программы – мониторинг освоения детьми содержания дополнительной образовательной программы с помощью игровых заданий. Форма

подведения итогов по реализации дополнительной образовательной программы – открытое занятие для родителей. Педагог подводит итог всей учебно-воспитательной работы, делает анализ творческих достижений детей.

6. Учебный план

№ п\п	Наименование предметов	Кол-во часов	Форма контроля
1	Где, что, как и почему?»	4	Наблюдение
2	Книги о ребятах и их делах.	4	
3	Книги о животных.	4	Наблюдение
4	Произведения о долге и храбрости.	4	Наблюдение
5	Мир путешествий и приключений.	8	Наблюдение
6	«Книги о Родине и патриотах»	10	Наблюдение
7	Мир детства на страницах зарубежной литературы.	4	Наблюдение
8	«Современные писатели - детям»	6	Наблюдение
9	Самопрезентация «Книга, которую советую вам прочитать»	4	Наблюдение
10	Диагностирование читательского кругозора (промежуточная аттестация)	8	Наблюдение
	Итого	56	

7. Календарный учебный график Программы

Год обучения	сентябрь					октябрь				ноябрь					декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август					Всего учебных недель/ часов																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														

Условные обозначения:

А	Аттестация	Р	Ведение занятий по расписанию
К	Каникулярный период	*	Проведение занятий не предусмотрено расписанием

8. Учебно-тематический план

Срок обучения: 1 год (56 ч.)

Режим занятий: Пять-шесть занятий в месяц, согласно расписания.
Продолжительность занятия 45 минут (1 ак.ч.).

Форма обучения: очная

№ занятия	Тема занятия	Задачи
1	«Где, что, как и почему?»	Знакомство с хранилищем книг
2	Книги о ребятах и их делах. А.Гайдар «Тимур и его команда».	Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование.
3	Книги о животных. Эрнст Сетон-Томпсон. Рассказы о животных. «ДОМИНО. История одного черно-бурого лиса».	Работа с текстом. Анализ эпизодов.
4	Произведения о долге и храбрости. "Рассказ о долге" Константин Федин	Составление характеристики героя по его поступкам.
5	Мир путешествий и приключений. М. Зощенко «Великие путешественники»	Составление плана пересказа.
6	«Книги о Родине и патриотах». А.В.Митяев «Ветры Куликова поля»	Анализ содержания произведения.
7	Мир детства на страницах зарубежной литературы. Р.Киплинг «Маугли»	Работа с текстом, пересказ отдельных глав
8	«Современные писатели - детям» В. Голявкин Рассказы для детей	Выразительное чтение рассказов.
9-10	Диагностирование читательского кругозора	Мониторинг достижений обучающихся.
11	«Где, что, как и почему?» Выставка «Книги для вашего чтения»	Знакомство с хранилищем книг.
12	Книги о ребятах и их делах. Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»	Работа с текстом: выборочный пересказ, самостоятельное иллюстрирование.
13	Книги о животных. Д.Смит «Сто один далматинец»	Работа с текстом. Анализ эпизодов.
14	Произведения о долге и храбрости. Д.Пантелеев «Честное слово»	Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям.
15	Мир путешествий и приключений. Кир Булычёв «Девочка с Земли»,	Анализ текста. Викторина.
16	«Книги о Родине и патриотах». С. Алексеев «Рассказы о Кутузове»	Работа с текстом, сведения об авторе произведения. Эмоциональная окрашенность произведения.
17	Мир детства на страницах зарубежной литературы. О.Генри «Вождь краснокожих»	Деление произведения на смысловые части. Находить в

		произведении понравившиеся отрывки.
18	«Современные писатели - детям» В. Медведев «Баранкин, будь человеком».	Анализ произведения. Выбор отрывка, пересказ от своего имени.
19	Диагностирование читательского кругозора	Мониторинг достижений обучающихся.
20	«Где, что, как и почему?» Выставка «Книги для вашего чтения»	Знакомство с хранилищем книг.
21	Книги о ребятах и их делах. В.А.Каверин «Два капитана»	Работа с текстом, характеристика героя. Положительный и отрицательный персонажи
22	Книги о животных. Г.Н.Тропольский «Белый Бим Черное Ухо»	Работа с текстом, выразительное чтение эпизодов.
23	«Книги о Родине и патриотах». Л.Пантелеев «Повесть о настоящем человеке»	Анализ текста.
24	Мир путешествий и приключений. Ж.Верн «Дети капитана Гранта»	Работа с текстом.
25	Мир детства на страницах зарубежной литературы. М.Твен «Принц и нищий»	Анализ приключений главных героев произведения.
26	«Современные писатели - детям» В.К. Железников «Чучело»	Анализ произведения. Выбор отрывка, пересказ от своего имени.
27	Диагностирование читательского кругозора	Мониторинг достижений обучающихся.
28	«Где, что, как и почему?» Выставка «Книги для вашего чтения»	Знакомство с хранилищем книг
29	Книги о ребятах и их делах. Л.А.Кассиль «Кондуит и Швамбрания»	Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование
30	Книги о животных. Д.Лондон «Белый клык»	Работа с текстом, выразительное чтение эпизодов.
31	Произведения о долге и храбрости. Б.Л.Васильев «Завтра была война»	Детальный анализ произведения.
32	Мир путешествий и приключений. Ф.Купер «Зверобой», «Следопыт», «Последний из могикиан»	Пересказ содержания произведения
33	Мир путешествий и приключений Р.Сабатини «Одиссея капитана Блада»	Пересказ содержания произведения
34	Мир путешествий и приключений. В.Скотт «Айвенго»	Пересказ содержания произведения
35-36	«Книги о Родине и патриотах». Е.Я. Ильина «Четвёртая высота»	Работа с текстом
37	«Книги о Родине и патриотах». Е.А. Ганул «Города России»	Знакомство с книгой, её презентация.
38	«Современные писатели - детям» Книги современных писателей по выбору	Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества.

39	Самопрезентация «Книга, которую советую вам прочитать» Произведение на выбор	Просмотр презентаций любимых произведений.
40-41	Диагностирование читательского кругозора. Мониторинг достижений обучающихся.	Викторина по прочитанным произведениям.
42	Где, что, как и почему?» Выставка «Книги для вашего чтения»	Знакомство с хранилищем книг.
43	Книги о ребятах и их делах. Л.А.Кассиль «Кондуит и Швамбрания»	Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование.
44	Диагностирование читательского кругозора. Мониторинг достижений обучающихся.	Работа с текстом, выразительное чтение эпизодов.
45	Произведения о долге и храбрости. Б.Л.Васильев «Завтра была война»	Детальный анализ произведения.
46	Мир путешествий и приключений. Ф.Купер «Зверобой», «Следопыт», «Последний из могикан»	Пересказ содержания произведения.
47	Мир путешествий и приключений. Р.Сабатини «Одиссея капитана Блада»	Пересказ содержания произведения.
48	Мир путешествий и приключений. В.Скотт «Айвенго»	Пересказ содержания произведения.
49-50	«Книги о Родине и патриотах». Е.Я. Ильина «Четвёртая высота»	Работа с текстом.
51	«Книги о Родине и патриотах». Е.А. Ганул «Города России»	Знакомство с книгой, её презентация.
52	«Современные писатели - детям» Книги современных писателей по выбору	Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества.
53	Самопрезентация «Книга, которую советую вам прочитать» Произведение на выбор	Просмотр презентаций любимых произведений.
54	Диагностирование читательского кругозора Мониторинг достижений обучающихся.	Викторина по прочитанным произведениям.
55	«Книга, которую советую вам прочитать»	Самопрезентация.
56	Диагностирование читательского кругозора (промежуточная аттестация)	Викторина по прочитанным произведениям

9. Содержание программы

9.1. Рабочие программы

Программа составлена на основе следующих учебных пособий книги О. А. Ереминой «Литературный кружок в школе» из серии «Работаем по новым стандартам» и пособия Д. В. Григорьева и П. В. Степанова «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор» и состоит из 8 разделов.

1. «Где, что, как и почему?»

Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах-справочниках, особенностях энциклопедических публикаций. Обучение умению находить в большом потоке информации интересующую информацию. Организация и проведение книжных выставок в школьной библиотеке.

2. Книги о ребятах и их делах.

А. Гайдар «Тимур и его команда». Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование. Пересказ отрывка прочитанного произведения. Выставка книг А.П. Гайдара. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома», «Приключения Толи Крюквина», «Дневник Коли Синицына». Детальный анализ произведений. В. Катаев «Белеет парус одинокий» Л.А. Кассиль «Конduit и Швамбрания», А.Н. Рыбаков «Кортик», «Бронзовая птица», «Выстрел», В.А. Каверин «Два капитана»,

3. Книги о животных.

Эрнст Сетон-Томпсон. Рассказы о животных. «ДОМИНО. История одного черно-бурого лиса», Г.Н. Троепольский «Белый Бим Черное Ухо», Б.С. Житков. Сборник «Рассказы о животных», Д. Лондон «Белый клык», Д. Смит «Сто один далматинец»

4. Произведения о долге и храбрости.

"Рассказ о долге" Константин Федин, Д. Пантелеев «Честное слово», Б.Л. Васильев. «Завтра была война». Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям. Выставка книг о долге и храбрости.

5. Мир путешествий и приключений.

Кир Булычёв «Девочка с Земли», «Новые приключения Алисы», Ж.Верн «Дети капитана Гранта», «Двадцать тысяч льё под водой», «Таинственный остров», Ф.Купер «Зверобой», «Следопыт», «Последний из могикан», М.Рид «Оцеола, вождь семинолов», «Всадник без головы», Р.Сабатини «Одиссея капитана Блада», В.Скотт «Айвенго», «Квентин Дорвард» Р.Грин. «Приключения короля Артура и рыцарей Круглого стола», М.Зощенко. Рассказы.

6. «Книги о Родине и патриотах».

Б.Л.Васильев «В списках не значился» Е.Я. Ильина «Четвёртая высота» Л.Пантелеев «Повесть о настоящем человеке», А.В.Митяев «Ветры Куликова поля», С. Алексеев «Рассказы о Кутузове», Е.А. Ганул «Города России»

7. Мир детства на страницах зарубежной литературы.

Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Составление заданий по данным произведениям (вопросы, кроссворды, ребусы,

пиктограммы и т.д.) Р.Киплинг «Маугли» О.Генри «Вождь краснокожих», Р.Стивенсон «Остров сокровищ», М.Твен «Принц и нищий»

8. «Современные писатели - детям»

В. Голявкин Рассказы для детей, Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул»

В. Медведев «Баранкин, будь человеком». Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений. Выбор отрывка, пересказ от своего имени. Составление вопросов по данным произведениям. Оформление выставки книг. В.К. Железников «Чучело».

9. Самопрезентация «Книга, которую советую вам прочитать»

10. Диагностирование читательского кругозора. Промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация проводится в форме открытого урока для родителей, включающего литературную викторину по прочитанным произведениям, с последующим педагогическим наблюдением за участием обучающихся.

10. Организационно-педагогическое обеспечение программы

Программу осуществляют педагогические работники, имеющие педагогическое среднее или высшее профессиональное образование,

– обладающие квалификацией «Учитель литературы»: направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль «Русский язык Литература».

11. Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в организациях дополнительного образования детей.

Минимальное материально-техническое обеспечение реализации программы:

- стулья ученические;
- столы ученические;
- доска магнитно-маркерная или флипчарт;
- стол преподавателя – 1 шт.;
- стул преподавателя – 1 шт.

11.1. Методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы учебно-воспитательного процесса	Методические и дидактические материалы	Техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1.	Введение. Организационное занятие	Инструктаж по т/б; Беседа; Групповая форма занятий.	Словесный; наглядный; объяснительно- иллюстративный, игровой.	Учебная литература	Стол, стулья, доска.	Обсуждение
2.	Тематические занятия	Беседа; Групповая и индивидуальная форма занятий.	Словесный; наглядный; объяснительно- иллюстративный; игровой.	Учебная литература	Стол, стулья, доска.	Обсуждение; Выполнение заданий.
3.	Диагностирование читательского кругозора. Промежуточная аттестация	Групповая и индивидуальная форма занятий.	Словесный; наглядный; объяснительно- иллюстративный, игровой.	Учебная литература	Стол, стулья, доска.	Обсуждение; Выполнение заданий.

12. Формы аттестации и оценочные материалы

Виды контроля:

В начале учебного года проводится беседа для определения уровня развития детей, их готовности к обучению.

Текущий контроль: проводится контрольный урок после изучения каждого раздела для определения степени усвоения учащимися учебного материала.

Промежуточная аттестация проводится в виде открытого урока, в форме педагогического наблюдения.

Оценка носит описательный характер, отметки не выставляются.

12.1. Фонд оценочных средств

Критерии оценки: текущая проверка предметных знаний осуществляется без их оценки в баллах. Работу ребенка учитель оценивает словесно и только положительно.

К концу обучения учащиеся:

Должны знать	Должны уметь	Должны владеть	Уровни сформированности (критерии оценки)
– основные этапы развития русской литературы; – биографии и творчество выдающихся русских писателей и поэтов; – основные жанры литературы; – особенности художественного стиля разных авторов; – историю создания и содержание классических произведений русской литературы.	– строить короткое монологическое высказывание; – называть имена двух-трёх классиков русской и зарубежной литературы; – перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание; – определять тему и главную мысль произведения (с помощью учителя); – оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки; – анализировать смысл названия произведения; – пользоваться толковым словарём для выяснения значений слов; – развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста;	навыками: – умение работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий; – самостоятельное чтение нового произведения; – работа в парах и группах, участие в литературных играх; – определение своей роли в общей работе и оценка своих результатов; – участие в беседе о прочитанной книге, выражение своего мнения и аргументация своей точки зрения; – оценка поведения героев с точки зрения морали и формирование своей этической позиции; – высказывание своего суждения об оформлении и структуре книги; – участие в конкурсах чтецов и рассказчиков;	Низкий / Средний / Высокий

	– устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного; – читать наизусть пять-шесть стихотворений разных авторов (по выбору); – пересказывать текст небольшого объёма; – привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книги из домашней и школьной библиотек; - задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текстов в качестве аргументов.	- соблюдение правил общения и поведения в школе, библиотеке, дома и так далее.	
--	--	--	--

Высокий уровень (отлично)

Обучающийся демонстрирует глубокие и системные знания по истории русской литературы: уверенно называет основные этапы её развития, биографии и ключевые произведения выдающихся писателей и поэтов, различает жанры и индивидуальные стили авторов. Свободно пересказывает и анализирует прочитанные произведения, точно определяет тему, идею, смысл названия, даёт нравственную оценку поступкам героев. Уверенно читает наизусть 5–6 стихотворений, участвует в литературных конкурсах, ведёт содержательную беседу, аргументируя свою точку зрения цитатами из текста. Владеет навыками самостоятельного чтения, умеет работать с книгой, словарём, библиотечными ресурсами. Активно участвует в групповой и парной работе, соблюдает правила общения, проявляет уважение к мнению других и устойчивый интерес к чтению и литературному творчеству.

Средний уровень (хорошо)

Обучающийся владеет базовыми знаниями: может назвать основные этапы развития литературы, имена 2–3 классиков, перечислить произведения любимого автора и кратко пересказать их содержание. С помощью педагога определяет тему и главную мысль произведения, характеризует героев, при затруднениях обращается к толковому словарю. Читает наизусть 3–4 стихотворения, участвует в обсуждениях при поддержке учителя, отвечает на вопросы по тексту, иногда приводя цитаты. Способен работать с книгой по алгоритму, участвует в парной и групповой деятельности, но не всегда проявляет инициативу. Проявляет интерес к литературе, однако читает в основном учебные материалы. Соблюдает правила поведения на занятиях.

Низкий уровень (удовлетворительно)

Обучающийся имеет фрагментарные представления о русской литературе: с трудом называет даже одного-двух писателей, путает названия произведений, не может пересказать прочитанное или определить тему текста даже с помощью педагога. Не владеет навыком выразительного чтения наизусть, редко участвует в обсуждениях, не высказывает собственного мнения о героях и событиях. Испытывает трудности при работе с книгой, словарём и дополнительными

источниками. Не проявляет интереса к чтению, избегает участия в коллективных формах работы. Правила общения и поведения соблюдает нестабильно, часто отвлекается на занятиях.

Оценочные материалы - пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов.

Краткое описание заданий, в ходе которых проводится наблюдение при проведении промежуточной аттестации:

«Узнай произведение по отрывку»

Даны 5 отрывков из знакомых произведений (например, из «Муму», «Дубровского», «Приключений Тома Сойера», «Маленького принца» и др.).

Критерий: правильное название + автор.

«Жанр и стиль»

Определите жанр (сказка, басня, повесть, роман, рассказ, поэма) и литературное направление (реализм, романтизм, сказочный реализм и др.) по описанию или отрывку.

«Сравните героев»

Сравнить двух персонажей из разных произведений по заданному критерию (например: «Чем похожи и чем отличаются Герда и Маленький принц?»).

Критерий: глубина сравнения, аргументация, знание текстов.

«Прочти стихотворение»

Подготовить и прочитать наизусть одно стихотворение, которое особенно запомнилось на занятиях в «Литературной гостиной». После чтения рассказать, почему ребенок выбрал именно это стихотворение и какое настроение оно передаёт?

13. Список литературы

1. "Рассказ о долге" Константин Федин,
2. «ДОМИНО. История одного черно-бурого лиса»,
3. А.В.Митяев «Ветры Куликова поля»,
4. А.Гайдар «Тимур и его команда».
5. А.Н.Рыбаков «Кортик», «Бронзовая птица», «Выстрел»,
6. Б.Л.Васильев «В списках не значился»
7. Б.Л.Васильев. «Завтра была война».
8. Б.С.Житков. Сборник «Рассказы о животных»,
9. В. Голявкин Рассказы для детей,
10. В. Медведев «Баранкин, будь человеком».
11. В.А.Каверин «Два капитана»
12. В.К. Железников «Чучело».
13. В. Катаев «Белеет парус одинокий»
14. В. Скотт «Айвенго», «Квентин Дорвард»
15. Г.Н.Троепольский «Белый Бим Черное Ухо»,

16. Д. Лондон «Белый клык», Д. Смит «Сто один далматинец»
17. Д. Пантелеев «Честное слово»,
18. Е. А. Ганул «Города России»
19. Е. Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул»
20. Е. Я. Ильина «Четвёртая высота»
21. Ж. Верн «Дети капитана Гранта», «Двадцать тысяч льё под водой»,
«Таинственный остров»,
22. Кир Булычѳ «Девочка с Земли», «Новые приключения Алисы,
23. Л. А. Кассиль «Конduit и Швамбрания»
24. Л. Пантелеев «Повесть о настоящем человеке»,
25. М. Зощенко. Рассказы.
26. М. Рид «Оцеола, вождь семинолов», «Всадник без головы»,
27. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома», «Приключения Толи Клюквина»,
«Дневник Коли Синицына».
28. Р. Грин. «Приключения короля Артура и рыцарей Круглого стола»,
29. Р. Сабатини «Одиссея капитана Блада»,
30. С. Алексеев «Рассказы о Кутузове»,
31. Ф. Купер «Зверобой», «Следопыт», «Последний из могикан»,
32. Эрнст Сетон-Томпсон

