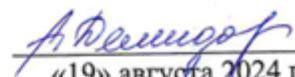


«УТВЕРЖДАЮ»  
ИП Демидова Анна Алексеевна  
(ОГРНИП: 323774600504865)

  
«19» августа 2024 года  
М.П.

**Дополнительная  
общеобразовательная  
программа – дополнительная  
общеразвивающая  
программа  
«Творческая мастерская 30»**

г. Москва  
2024 г.

## Содержание

### Оглавление

|                                                         |    |
|---------------------------------------------------------|----|
| 1. Информационная карта программы.....                  | 3  |
| 2. Пояснительная записка                                | 4  |
| 3. Цели и задачи программы                              | 5  |
| 4. Общая характеристика программы                       | 6  |
| 5. Ожидаемые результаты и способы их проверки           | 7  |
| 6. Учебный план                                         | 9  |
| 7. Календарный учебный график                           | 10 |
| 8. Учебно-тематический план                             | 11 |
| 9. Содержание программы                                 | 12 |
| 9.1. Рабочие программы                                  | 12 |
| 10. Организационно-педагогическое обеспечение программы | 13 |
| 11. Материально-техническое обеспечение программы       | 13 |
| 11.1. Методическое обеспечение программы                | 14 |
| 12. Формы аттестации и оценочные материалы              | 15 |
| 13. Список литературы                                   | 16 |

## 1. Информационная карта программы

|                                       |                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Полное название программы             | Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская»                                                                      |
| Форма проведения                      | Групповое обучение, работа в малых группах                                                                                                                                           |
| Цель программы                        | Создание условий по формированию познавательной и личностно-мотивационной готовности детей к обучению в школе.                                                                       |
| Специализация программы               | Подготовка к школьному образованию.                                                                                                                                                  |
| Сроки реализации программы            | 30 часов, три раза в месяц, продолжительность занятия 30 минут.                                                                                                                      |
| Место проведения программы            | 127221, Российская Федерация, город Москва, вн.тер. муниципальный округ Лефортово, проезд Завода Серп и Молот, д. 6, этаж 1, пом. I, ком. 31-35, 38, 41, 43-46, 49, 49а, 50, 50а, 51 |
| Официальный язык программы            | Русский                                                                                                                                                                              |
| Общее количество участников программы | от 2 человек                                                                                                                                                                         |
| География участников                  | город Москва                                                                                                                                                                         |
| Условия участия в программе           | Добровольное участие в программе                                                                                                                                                     |
| Условия размещения участников         | Специально оборудованный кабинет                                                                                                                                                     |
| Краткое содержание программы          | Рабочая программа творческой мастерской разработана на основе авторской программы И. А. Лыковой «Цветные ладошки» (2006).                                                            |
| История осуществления программы       | Программа разработана в 2024 году                                                                                                                                                    |

## 2. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Подготовка детей к школе» (далее – Программа) разработана с учетом требований:

- Конвенции о правах ребенка (принята резолюцией № 44/55 Генеральной Ассамблеей ООН, ратифицирована Постановлением Верховного Совета СССР от 13.06.1990 г.);

- Конституции Российской Федерации;

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р.;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.

Программа имеет социально-педагогическую направленность.

Содержание программы реализуется с помощью воспитания интереса к познанию нового. Программа готовит детей к обучению в школе, осуществляя преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

Актуальность **программы** определяется тем, что подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Проблема преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием постоянно привлекает внимание, как педагогов системы дошкольных учреждений, так и учителей начальной ступени образования. Адаптационный период у детей, поступающих в первый класс, может растянуться не на один месяц, а многие из них с трудом адаптируются к новым условиям до конца первого года обучения. Особенно остро эта проблема стоит в настоящее время. Многие дети дошкольного возраста не имеют возможности посещать дошкольное учреждение. Во многих семьях не уделяется достаточного внимания развитию детей, упускается сензитивный период для формирования познавательных процессов, мотивационной, личностной и социально-психологической, эмоционально-волевой готовности к школе. В результате этих особенностей нашего времени дети, поступающие в 1 класс общеобразовательной школы, имеют разные стартовые возможности.

Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий (УУД), коммуникативными и речевыми компетенциями. Развитие потенциальных возможностей ребенка посредством овладения УУД, предложенными федеральными стандартами начального общего

образования, составляет основу начального образования. В связи с этим, создание предпосылок к школьному обучению является еще одной не менее важной целью программы.

Интеллектуальная готовность ребенка (наряду с эмоциональной психологической готовностью) является приоритетной для успешного обучения в школе, успешного взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Поступление ребёнка в школу – это ответственный и сложный момент в его жизни. При подготовке к школе необходимо учесть психологическую готовность к школьному обучению, сформировать у ребёнка те качества характера, которые помогут ему построить общение со сверстниками и выполнять правила школьной жизни, то есть научить учиться. Ведущей целью подготовки к школе должно быть формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью, – любознательности, самостоятельности, прилежания. Ведущей деятельностью на занятиях является игровая, поскольку в ситуации дидактической игры ученик усваивает материал значительно успешнее.

Программа разработана в соответствии с основными требованиями существующих программ общеразвивающей направленности, одобренных и рекомендованных Министерством образования Российской Федерации. В основе программы лежит принцип преемственности и непрерывности дошкольного и начального общего образования, что способствует простому и естественному поступлению ребёнка в первый класс.

**Педагогическая целесообразность программы** определена тем, что наряду со *знаниевым компонентом* (функциональной грамотностью младшего школьника – умением читать и писать и т.д.) в содержании обучения представлен *деятельный компонент*: виды деятельности, которые включают конкретные универсальные учебные действия, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Овладение *умениями учиться и познавать* является приоритетной целью на начальном этапе обучения. Достижение этой цели реализовано в системе обучения, которая легла в основу создания данной рабочей программы.

### 3. Цели и задачи программы

**Цель программы** – развивать самостоятельность, творчество, индивидуальность детей, художественные способности, путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формировать художественное мышление и нравственные черты личности, эмоциональную отзывчивость к прекрасному.

**Основные задачи:** сохранение и укрепление здоровья; развитие личностных качеств; формирование ценностных установок и ориентаций; развитие творческой активности; формирование и развитие психических функций познавательной сферы; развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных умений; развитие умений действовать по правилам.

*Образовательные:*

– знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;

– продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

– формировать умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги, совершенствовать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

*Развивающие:*

– развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира, а также мышление, восприятие, моторику и эмоциональную сферу ребёнка.

*Воспитательные:*

– воспитывать художественный вкус, чувство гармонии и создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

#### **4. Общая характеристика программы**

**Основные положения программы:** подготовка к школе носит развивающий характер; не допускает дублирования программ первого класса; помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, с взрослыми); обеспечивает формирование ценностных установок; ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития; обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности; организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности; готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; готовит к любой системе школьного образования.

**Основные принципы построения программы:** общее развитие с учетом индивидуальных возможностей и способностей; развитие творческой деятельности; развитие личностных компетенций; поддержка и сохранение здоровья; формирование духовно-нравственных установок и ориентаций; развитие устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования; сотворчество обучающихся, обучающихся и родителей.

Содержание подготовки к обучению строится на таких принципах, как: учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка; систематичность и последовательность; вариантность и вариативность; доступность и достаточность; наглядность; достоверность; комплексность; взаимосвязь с окружающим миром; использование произведений искусства, произведений детского творчества; разнообразие игровых и творческих заданий.

**Характер воздействия на дошкольника** должен соответствовать его возрастным и психологическим особенностям – его образному мышлению,

поведению, расположенности к игровой деятельности. Игра на занятии приближает условия обучения в школе к условиям детского сада. Как показывают исследования, в ситуации дидактической игры ученик усваивает материал значительно успешнее.

**Ведущая деятельность:** игра; продуктивная, творческая деятельность; конструирование и моделирование. Виды действий в процессе конструирования: анализ объекта; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии.

**Отличительная особенность** программы состоит в интеграции традиционных и нетрадиционных техник рисования, аппликации, пластилинографии и художественного ручного труда. Это позволяет развивать познавательные, конструктивные и творческие способности детей 5–7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной программы** – 5 -7 лет.

**Количество детей в группе** – от 2 человек.

**Сроки реализации образовательной программы.** Программа рассчитана на один год обучения, общее количество часов – 30. Занятия проводятся три раза в месяц, продолжительность занятия 60 минут.

**Основная форма организации работы** – игровая, так как именно в игре развиваются творческие способности личности.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- в парах;
- групповая;
- индивидуально-групповая.

**Формы занятий:**

- традиционное занятие;
- конкурс, игра;
- практические занятия;
- выполнение заданий;
- открытый урок.

**Приемы и методы организации образовательного процесса:**

- словесный-практический (устное изложение, беседа и т. д.);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение);
- мастер-классы.

**Дидактический материал,** используемый в процессе организации занятий: специально оборудованный кабинет, раздаточный и демонстрационный материал.

## **5. Ожидаемые результаты и способы их проверки**

В результате года обучения дети будут **знать:**

- первичные сведения о языке;
- первичные сведения о числах, цифрах и счёте.

В результате года обучения обучающиеся будут **уметь:**

- наличие навыков пользования ножницами, бумагой, клеем, бросовым и природным материалом;
- склеивать готовые элементы и соединять их в образы;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга; составлять плоскостную, сюжетную композицию;
- осваивать последовательность работы.

#### **Формы диагностики результатов:**

- ежедневные наблюдения на занятиях;
- открытый урок;
- тестирование;
- конкурсная деятельность.

#### **Критерии и индикаторы эффективности реализации учебной программы:**

- сформированная мотивационная готовность к учебной деятельности;
- развитая функция произвольного поведения;
- овладение детьми основными компонентами учебной деятельности (умение принимать учебную задачу, планировать свою деятельность, контролировать её ход, правильно оценивать её результаты);
- сформированность индивидуальных учебно-познавательных умений (умений наблюдать, «слушать» и «слышать», смотреть и видеть, воспринимать и понимать речь взрослого, сверстников, воспринимать и понимать язык художественной литературы, умений следовать инструкции, умений умственной деятельности: обобщать, сравнивать, анализировать, классифицировать и др.);
- сформированность умений взаимодействия со сверстниками в процессе фронтальных форм организации деятельности (умение относить к себе учебную задачу, работать в общем темпе и ритме, способность слышать и понимать речь сверстников);
- развитость разнообразных практических умений (двигательных, игровых, трудовых, графических, социально-нравственных и др.).

#### **Форма подведения итогов:**

За период обучения воспитанники получают определенный объем знаний, умений и навыков, качество которых проверяется диагностикой. **Способы проверки** освоения программы – мониторинг освоения детьми содержания дополнительной образовательной программы с помощью игровых заданий. **Форма подведения итогов** по реализации дополнительной образовательной программы – открытое занятие для родителей. Педагог подводит итог всей учебно-воспитательной работы, делает анализ творческих достижений детей.

## 6. Учебный план

| №<br>п/п | Наименование предметов               | Кол-во часов | Форма контроля |
|----------|--------------------------------------|--------------|----------------|
|          |                                      |              |                |
| 1.       | <b>Вводное занятие</b>               | 1            | наблюдение     |
| 2.       | <b>Работа с природным материалом</b> | 2            | наблюдение     |
| 3.       | <b>Работа с бумагой, картоном</b>    | 14           | наблюдение     |
| 4.       | <b>Рисование</b>                     | 3            | наблюдение     |
| 5.       | <b>Работа с бросовым материалом</b>  | 2            | наблюдение     |
| 6.       | <b>Работа с ватой</b>                | 1            | наблюдение     |
| 7.       | <b>Лепка</b>                         | 6            | наблюдение     |
| 8.       | <b>Итоговое занятие</b>              | 1            | наблюдение     |
| 9.       | <b>Итого</b>                         | 30           |                |

## 7. Календарный учебный график Программы

[illegible]

**Условные обозначения:**

А Аттестация

К Каникулярный период

Р Ведение занятий по расписанию

\* Проведение занятий не  
предусмотрено расписанием

## 8. Учебно-тематический план

**Срок обучения: 1 год (30 ч.)**

**Режим занятий:** Три раза в месяц, продолжительность занятия 60 минут.

**Форма обучения: очная**

| № | Тема занятия                                                                                         | Задача                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | «Сказка». Рисование с элементами коллажа.<br>Диагностика уровня творческих способностей обучающихся. | Определить уровень творческих способностей по показателям: Умение передавать пространственное положение предмета и его частей; разработанность содержания изображения; эмоциональность, самостоятельность, оригинальность замысла.                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2 | «Кот-блокнот». Работа с бумагой.                                                                     | Изготовление блокнота для творческих работ. Учить детей обводить и вырезать несколько одинаковых листов в форме кота для блокнота. Учить оформлять обложку, подписывать блокнот, проявлять фантазию в оформлении. В блокноте выполняются творческие задания: фиксируются изученные приемы рисования; дорисовываются сюжеты на основе геометрических фигур, закорючек. Работы в блокноте проводятся в течение учебного года                                                  |
| 3 | «Растущий гриб». Работа с бумагой и природным материалом.                                            | Динамическая аппликация. Учить детей аккуратно вырезать детали, приклеивать их, согласно замыслу. Украшать гриб и травку сухими листьями. Развивать мелкую моторику, воспитывать аккуратность, эстетическое чувство.                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 4 | Животные в технике оригами.                                                                          | Познакомить детей с новой для них техникой складывания бумаги: оригами. Показать простейшие схемы складывания. Учить аккуратности, усидчивости. Способствовать развитию воображения, ориентировки в пространстве.                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 5 | «Комодик». Конструирование из бросовых материалов.                                                   | Конструирование из спичечных коробков. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить склеивать коробки между собой, отмерять бумагу для обклеивания коробков, аккуратно обклеивать коробки. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Учить украшать полученное изделие по своему усмотрению, используя вырезанные элементы, картинки, 20 пайетки. Быть внимательным и аккуратным. Развивать фантазию. |
| 6 | «Заяц». Рисование в технике гуашь.                                                                   | Рисование гуашью. Учить рисовать гуашью без карандашного наброска. Учить изображать зайца в различных положениях: сидя, лежа, в движении. Учить передавать шерсть зайца методом тычка,                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|    |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                          | дополнять рисунок деталями. Воспитывать любовь к живой природе.                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 7  | «Снежинка». Работа с ватными дисками и палочками.                        | Учить делать снежинку из бросовых материалов. Познакомить с понятием: симметрия. Воспитывать эстетическое чувство, аккуратность.                                                                                                                                                                                                                             |
| 8  | «Фонарь». Витраж. Работа с бумагой и бросовым материалом.                | Обратить внимание детей, как становится темно по вечерам. Учить обводить шаблон фонаря и вырезать замкнутые участки. Учить клеивать между деталями фонаря прозрачную цветную цветную бумагу (бросовый материал). Обратить внимание детей, как меняется цвет, если посмотреть сквозь фонарь. Создавать новогоднее настроение и желание украсить дом и группу. |
| 9  | Украшения для ёлки в технике оригами.                                    | Продолжать знакомить детей с техникой оригами. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Воспитывать желание красиво оформить поделку.                                                                                                                                                                                                              |
| 10 | «Ёлочные игрушки». Работа с солёным тестом. Начало работы.               | Учить создавать декоративные елочные игрушки из солёного теста путём вырезания; учить склеивать детали из теста с помощью кисточки, смоченной в воде; показать приёмы оформления вылепленной формы дополнительными элементами для создания выразительности украшения; способствовать развитию фантазии, художественного вкуса.                               |
| 11 | «Ёлочные игрушки». Работа с солёным тестом. Роспись.                     | Раскрашивание готовых елочных игрушек. Учить аккуратно раскрашивать изделия, продевать ленточку. Способствовать развитию фантазии, художественного вкуса.                                                                                                                                                                                                    |
| 12 | «Открытка с Новым годом». Работа с бумагой.                              | Открытка, аппликация. Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать фигурку снеговика и аккуратно клеивать ее внутри заготовки открытки. Воспитывать желание радовать подарками своих близких.                                                                                                     |
| 13 | «Маски». Работа с бумагой.                                               | Продолжать учить детей правильно пользоваться ножницами; уметь работать по схеме, рисунку; закреплять умения самостоятельно складывать и вырезать из бумаги, сложенной пополам и гармошкой, срезать ненужные части, соединять; оформлять поделку, проявляя творчество, фантазию                                                                              |
| 14 | «Масленица». Работа с тканью и природным материалом. Начало работы.      | Знакомство с народными традициями. Изготовление традиционной куклы из липового лыка - масленицы. Учить украшать куклу лоскутками и бусинами. Воспитывать любовь к родным традициям.                                                                                                                                                                          |
| 15 | «Масленица». Работа с тканью и природным материалом. Продолжение работы. | Продолжение и завершение работы. Воспитывать умение доводить начатую работу до конца, добиваясь результата.                                                                                                                                                                                                                                                  |

|    |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16 | «Открытка к празднику». Работа с бумагой                                  | Аппликация из бумаги. Продолжать учить детей пользоваться ножницами, вырезать крупные детали. Закреплять умение создавать композицию, развивать фантазию.                                                                                   |
| 17 | «Весенняя птица». Работа с бумагой                                        | Учить создавать объемную птицу из бумаги. Учить складывать бумагу гармошкой. Учить раскрашивать птицу, проявляя фантазию и усидчивость. Воспитывать наблюдательность, любовь к живой природе.                                               |
| 18 | «Закорючки». Творческая игра. Рисование в блокнотах.                      | Игра на развитие фантазии. Учить из произвольной закорючки создавать образы, составлять из них композицию. Рисовать в блокнотах на свободную тему. Развивать фантазию, воспитывать усидчивость, дружеские взаимоотношения.                  |
| 19 | «Открытка к празднику». Работа с бумагой                                  | Аппликация из бумаги. Продолжать учить детей пользоваться ножницами, вырезать крупные детали. Закреплять умение создавать композицию, развивать фантазию.                                                                                   |
| 20 | «Лоскутное одеяло». Работа с бумагой и тканью                             | Продолжать знакомить детей с русскими традициями. Учить складывать из лоскутков ткани «одеяло» для спящего медвежонка (зайца, кота), приклеивать на фон                                                                                     |
| 21 | «Птица». Работа с глиной (соленым тестом). Начало работы.                 | Познакомить с новым для детей материалом для лепки: глиной. Учить создавать выразительный образ стилизованной птицы. Учить прикреплять детали с помощью шликера (влажной глины).                                                            |
| 22 | «Птица». Работа с глиной (соленым тестом). Продолжение работы             | Учить раскрашивать высохшую фигурку гуашью. Развивать фантазию. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность.                                                                                                                |
| 23 | «Пасхальные яйца». Работа с солёным тестом и бисером. Начало работы       | Лепка из солёного теста. Познакомить детей с традицией весеннего праздника. Учить тонко расплющивать тесто, закатывать в него форму от шоколадного яйца. Катать между ладошками, придавая форму яйца.                                       |
| 24 | «Пасхальные яйца». Работа с солёным тестом и бисером. Продолжение работы. | Бисерография. Украшать форму по желанию ребенка, использовать при украшении бисер и стеклярус. Воспитывать аккуратность и чувство прекрасного                                                                                               |
| 25 | «Рыбы». Рисование карандашами и мелками. Начало работы.                   | Графика. Познакомить детей с морскими обитателями. Обратить внимание на разнообразие рыб. Продолжать учить делать карандашный набросок, составлять композицию, заполняя весь лист изображениями различных рыб. Использовать восковые мелки. |
| 26 | «Рыбы». Рисование карандашами и мелками. Продолжение работы.              | Продолжать обогащать рисунок деталями. Использовать сдержанную цветовую гамму, делая упор на декорировании рыб. Быть внимательным и аккуратным. Развивать фантазию. Прививать умение получать удовольствие от творчества.                   |

|    |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 27 | «Гнездо». Работа с бумагой.<br>Начало работы.     | Коллаж. Учить детей самостоятельно рисовать, раскрашивать акварелью и вырезать яички для гнездышка. Учить подготавливать бумажные полоски для гнезда из цветной и крашеной бумаги.                                                                                                                                                                                                  |
| 28 | «Гнездо». Работа с бумагой.<br>Продолжение работы | Создание гнезда. Учить приклеивать к кругу-основе бумажные полоски в форме гнезда. Приклеить цветные яички. Воспитывать аккуратность, наблюдательность, любовь к природе.                                                                                                                                                                                                           |
| 29 | «Поздравительная открытка».<br>Работа с бумагой   | Открытка, аппликация. Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам, аккуратно вырезать и приклеивать детали открытки. Воспитывать аккуратность, желание порадовать маму                                                                                                                                                                                                     |
| 30 | Итоговое занятие                                  | Подведение творческих итогов года: продолжать способствовать развитию художественного и эстетического вкуса от созерцания готовых изделий; способствовать формированию стремления к улучшению качества детских работ; учить воспринимать изделия прикладного творчества в единстве эстетического и утилитарного значения (украшение интерьера); создание положительного настроения. |

## **9. Содержание программы**

### **9.1. Рабочие программы**

Содержание программы разделено по видам художественной обработки материалов и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. У детей дошкольного возраста (5-7 лет) формируется обобщенные способы конструирования. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами. В программе не предусмотрено жесткое разделение учебного времени по видам художественной обработки материала. Работа с готовыми формами не только развивает воображение и творчество детей, хорошую ручную умелость, но и закладывает у них бережное отношение к окружающей природе.

1. Работа с бумагой и картоном. Работа в технике «Оригами». Традиционная техника складывания бумажных фигурок. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремленности. Создавая бумажные модели, ребёнок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребёнка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия. При складывании фигурок педагог сообщает детям информацию экологического характера, особенно если это фигурки животных. Занятия сопровождаются информацией о птицах и зверях, обитающих на территории нашей страны. Работа с мятой бумагой. Бумагопластика. Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, способы обрывания, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезание, склеивание и т. д. Изготовление аппликации - достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу. На занятиях дети смогут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

2. Работа в нетрадиционной технике. Используя предметы личной гигиены (ватные диски, ватные палочки, вата) и разные способы работы с ними, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из этих материалов в нетрадиционной форме.

3. Работа с бросовым материалом. Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берёт на себя. При работе с бросовым материалом учитывается возрастные особенности детей. Если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии, например, проколоть отверстия нагретым шилом, необходимо, чтобы эту предварительную работу выполнял педагог.

4. Работа с тканью и нитками. Основы шитья: учиться пользоваться иглой приходится так же, как учиться держать ложку, карандаш, кисточку. Необходимо привлекать детей к ручной работе как можно раньше. Это наиболее верный способ научить правильной, даже точной координации движений пальчиков детской руки. Учить надо не спеша, постепенно, как бы играя, предлагать детям новые затеи: пришить что-либо, сшить простой предмет для подарка. Даже изготовление самой простой поделки - трудовой подвиг для ребёнка.

5. Работа с природным материалом. Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов. Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщёнными способами построения образа с опорой на наглядность (природный материал) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов т. п.

6. Пластилинография, солёное тесто, глина. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее

выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно - образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

7. Рисование в техниках гуашь и акварель. Рисование - самый главный вид продуктивной деятельности детей дошкольного возраста. На занятиях в «Творческой мастерской» дети пробуют разные приёмы рисования, в том числе и нетрадиционные. Это и техника тычка, и рисование точками (пуантилизм), и набрызг, и рисование сухой кистью, и рисование по мокрому, и технику многоцветная кисть. Педагог обращает внимание детей, как по-разному проявляют свои свойства гуашь и акварель. Учит выбирать нужный материал в зависимости от замысла.

## **10. Организационно-педагогическое обеспечение программы**

Программу осуществляют педагогические работники, имеющие педагогическое среднее или высшее профессиональное образование,

– обладающие квалификацией «Педагог дошкольного образования»: направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование».

– обладающие квалификацией «Учитель начальных классов»: направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование».

## **11. Материально-техническое обеспечение программы**

Занятия проводятся в организациях дополнительного образования детей.

Минимальное материально-техническое обеспечение реализации программы:

- стулья ученические;
- столы ученические;
- доска магнитно-маркерная или флипчарт;
- стол преподавателя – 1 шт.;
- стул преподавателя – 1 шт.

## 11.1. Методическое обеспечение программы

### **Используемые материалы:**

Картон белый, картон цветной, бумага цветная  
Гуашь цветная 12 цв., краски акварельные 12 цв.  
Восковые мелки,  
Клей ПВА, клей-карандаш 12  
Пластилин, глина, мука, соль  
Крышки от бутылок, пластиковые баночки от йогуртов  
Разовая посуда, салфетки  
Сухие листья, семена растений, крупа  
Вата, ватные диски  
Кусочки ткани

### **Инструменты и приспособления:**

Инструкционные карты и схемы изготовления поделок.  
Инструкционные карты сборки изделий.  
Образцы изделий.  
Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.  
Ножницы, шило (только для взрослого)  
Карандаши  
Ножницы простые  
Ножницы фигурные  
Стеки для пластилина  
Дыроколы фигурные  
Стаканы для воды Кисти №3, №5, №7  
Кисти для клея

Линейка

Набор стеков и доска для лепки

Клеёнка для аппликации

Клейкая лента

Мыло

## 12. Формы аттестации и оценочные материалы

К концу обучения учащиеся

| Должны знать:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Должны уметь:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Должны владеть:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные народные промыслы и их характерные признаки;</li> <li>- виды декоративно-прикладного творчества;</li> <li>- начальные сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых в работе;</li> <li>- начальные сведения о композиции, формообразовании и цветоведении.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- объемное конструирование из бумаги, склеивать готовые элементы и соединять их в образы;</li> <li>- рационально использовать материал, правильно находить место на листе для выполнения работы;</li> <li>- соединять их в объемные игрушки, приклеивать к ним небольшие детали из картона, ниток, ткани</li> <li>- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;</li> <li>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, сотрудничества с партнером и руководителем кружка.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять действия по образцу и заданному правилу;</li> <li>– сохранять заданную цель;</li> <li>– видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;</li> <li>– осуществлять контроль своей деятельности по правилу и по результату;</li> <li>– адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;</li> <li>– определенными вербальными и невербальными средствами общения;</li> <li>– эмоционально-позитивным отношением к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению;</li> <li>– навыком слушать собеседника;</li> <li>– навыком задавать вопросы собеседнику.</li> </ul> |

### Виды контроля:

В начале учебного года проводится беседа для определения уровня развития детей, их готовности к обучению.

**Текущий контроль:** проводится контрольный урок после изучения каждого раздела для определения степени усвоения учащимися учебного материала.

**Критерии оценки:** текущая проверка предметных знаний осуществляется без их оценки в баллах. Работу ребенка учитель оценивает словесно и только положительно.

### 13. Список литературы

#### Специальная литература

1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М. Просвещение - 1992.
2. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. – М. – 2008.
3. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Книга для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение -1984.
4. Докучаева Н. Сказки из даров природы. – СПб. Диамант, СПб. Валери – 1998.
5. Докучаева Н.Н. Мастерим бумажный мир - СПб. – 1997.
6. Кобитина И.И. Работа с бумагой. Поделки и игры. – М. – 2000.
7. Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников Метод. Пособие. - Ростов н/Дону Феникс – 2003.
8. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников. Уч. пособие. Пед. общ. России. - М. – 2005.
9. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. - СПб. Паритет. – 2005.
10. Куцакова Л.В Конструирование и художественный труд в детском саду. - 2005.
11. Малышева А.Н., Ермалаева Аппликация в детском саду. – Ярославль. – 2004.
12. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. - СПб.: Детство Пресс. – 2007.
13. Чернякова Н.С. Уроки детского творчества. – Астель. – 2002

